

২০১৭

বাংলা

(সাম্মানিক)

ষষ্ঠ পত্র

পূর্ণমান : ১০

সময় : ৪ ঘণ্টা

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুণি প্রশ্নমান নির্দেশক

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দেওয়া প্রয়োজন

(নূতন পাঠক্রম)

১। যে কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১৫ × ৫

(ক) বঙ্কিমচন্দ্রের অনুসরণে 'গীতিকাব্য'-এর রূপ ও স্বরূপ
বিচার করো ।

(খ) 'বাবু' প্রবন্ধ অনুসরণে বাবুদিগের প্রতি প্রাবন্ধিকের তির্যক
মনোভঙ্গির পরিচয় দাও ।

- (গ) পত্রসাহিত্য হিসাবে রবীন্দ্রনাথের 'ছিন্নপত্র'-র বিচার
করো ।
- (ঘ) গদ্য-পদ্যের স্বাতন্ত্র্য ও কবিতায় ছন্দের অস্তিত্ব প্রসঙ্গে
রবীন্দ্রনাথের মত ছিন্নপত্রের ৪৯ ও ৯৪ সংখ্যক পত্র
অবলম্বনে আলোচনা করো ।
- (ঙ) 'অপবিজ্ঞান' প্রবন্ধে রাজশেখর বসুর অভিমত বিশদভাবে
বিবৃত করো ।
- (চ) দুঃখান্ত পরিণতি সম্পর্কে পাশ্চাত্য সাহিত্যতাত্ত্বিকদের
মত সুকুমারী ভট্টাচার্যের প্রবন্ধ অবলম্বনে আলোচনা
করো ।
- (ছ) অন্নদাশঙ্কর রায়ের 'আধুনিক যুগ ও রবীন্দ্রনাথ' প্রবন্ধ
অনুসরণে প্রাবন্ধিক কথিত 'ভ্যানগার্ড' ও 'রিয়ারগার্ডের'
পরিচয় দাও ।
- (জ) 'সাহিত্যে সমস্যা' প্রবন্ধে যে বিশেষ সমস্যার কথা বলা
হয়েছে সেটি বিশদভাবে বিবৃত করো ।
- (ঝ) 'বর্তমান বঙ্গসাহিত্য' প্রবন্ধ অবলম্বনে সমসাময়িক
বঙ্গসাহিত্য সম্পর্কে প্রমথ চৌধুরীর দৃষ্টিভঙ্গির পর্যালোচনা
করো ।

(৫৪) 'বইপড়া' প্রবন্ধে গ্রন্থাগারের গুরুত্ব কীভাবে বিবেচিত হয়েছে তা লেখো ।

২। যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫ × ৩

(ক) 'ভারতবর্ষের স্বাধীনতা এবং পরাধীনতা' প্রবন্ধে বঙ্কিমচন্দ্র প্রদত্ত চারটি প্রধান আলোচনা-সূত্রের উল্লেখ করো । ৫

(খ) 'ছিন্নপত্র'-র বহুস্থানে গল্পগুচ্ছের প্রকৃতিচিত্র ও চরিত্রচিত্রের সুস্পষ্ট আভাস রয়েছে । পাঠ্য পত্রগুলি অনুসরণে তার সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও । ৫

(গ) টীকা লেখো : $২\frac{১}{২} + ২\frac{১}{২}$
মুদ্রারাক্ষস, মুছকটিক ।

(ঘ) টীকা লেখো : $২\frac{১}{২} + ২\frac{১}{২}$
মেনেশ্বর ও শাতকর্নি ।

(ঙ) 'সাধুভাষা ও চলিতভাষা' প্রবন্ধ অনুসরণে প্রাবন্ধিকের চলিত ভাষা সম্পর্কে মত উল্লেখ করো । ৫