



বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়  
VIDYASAGAR UNIVERSITY

Question Paper

**B.A. Honours Examinations 2020**

(Under CBCS Pattern)

**Semester - I**

**Subject: MUSIC**

**Paper: GE 1-T**

**Full Marks : 60**

**Time : 3 Hours**

*Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

*The figures in the margin indicate full marks.*

**Elementary Knowledge of Music**

Answer any *three* of the following questions :

3×20=60

1. Write down the Thata system of Pandit B.N. Bhatkhande.
2. Write in brief about the following terms: Sangeet, Swara, Saptak, Pakad
3. Write in detail about Arohan, Abarohan, Samapadi, Bisamapadi
4. Write in brief about Tali, Khali, Som, Bibhag

5. Define the following terms:

Badi, Sambadi, Bibadi, Anubadi swara

6. Write in brief about the Taal jaati, Layakari, Tihai.

### বঙ্গানুবাদ

যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

৩×২০=৬০

১। পন্ডিত ভাতখন্ডজীর ঠাট পদ্ধতি সবিস্তারে আলোচনা কর।

২। সাঙ্গীতিক পরিভাষা লেখ :

সংগীত, স্বর, সপ্তক, পকড়

৩। বর্ণনা কর : আরোহন, অবরোহন, সমপদী, বিসমপদী।

৪। সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও : তালি, খালি, সম, বিভাগ।

৫। নিম্নলিখিত পরিভাষার সংজ্ঞা দাও :

বাদী স্বর, সমবাদী স্বর, বিবাদী স্বর, অনুবাদী স্বর।

৬। সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও : তাল, জাতি, লয়কারী, তেহাই।

*Or*

## History of Indian Music

Answer any *three* of the following questions :

3×20=60

1. Write in detail about the following:

Bhairav and Yaman raga

2. Describe the development of Khayal.

3. Write about the music during the Vedic Period.

4. Discuss about the development of Dhrupad.

5. What do you mean by Barabar Laya? Write down the Barabar Laya and Dwigun Laya of Choutal and Ektal.

6. Write about Trital in detail.

বঙ্গানুবাদ

যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

৩×২০=৬০

১। সংক্ষিপ্ত আলোচনা কর :

ভৈরব, ইমন রাগ।

২। খেয়ালের ক্রমবিকাশ সম্পর্কে বিস্তারিত লেখ।

৩। বৈদিক যুগের সংগীত সম্পর্কে যা জান লেখ।

৪। ধ্রুপদের ক্রমবিকাশ আলোচনা কর।

৫। বরাবর লয় কাকে বলে? চৌতাল এবং একতালের বরাবর লয় ও দ্বিগুণ লয় লেখ।

৬। ত্রিতাল-এর বিশদ বিবরণ দাও।